

Hiroshima 25



京橋・幟町・仏壇通りエリア

5 明治42年春、中原中也と松本清張

父の広島転勤に従いもうすぐ2歳の中原中也が一家とともに上柳町(現在の上柳橋西詰周辺)へ転居してきたのが明治42年3月初旬。その1ヶ月前、程近い京橋界隈で松本清張が誕生したという説がある。清張の死後、「明治42年2月12日生と明記された生後2ヶ月ぐらいの記念写真」が発見され、台紙の印字「**広島京橋**」がそのことを物語る。3年後に中原中也は広島を離れるが、後に「汽車の窓幼き時に遊びたる饒津神社の遠くなりゆく」と幼年時の思い出を歌っている。
参考資料:青木健著『中原中也―盲目の秋』(河出書房新社)、郷原宏著『清張とその時代』(双葉社)

6 妖怪退治の専門家!

五穀豊穡、商売繁盛の神として信仰されている豊受大神と大國主大神、そして**稲生武太夫**が祭られる**稲生神社**。武太夫は享保17年(1732年)広島県三次市で生まれ、三次藩士となった16歳の7月、1カ月間毎夜に渡り妖怪と闘い最後は妖怪の魔王から**木槌**をもらうという**稲生物怪録**で知られ、あの**水木しげる氏**も妖怪の調査で訪れた神社。武太夫の勇敢・胆力に由縁する魔除けの小槌も頒布されている。

7 広島市内に「もう一つの世界遺産」?

京橋川の橋本町側の川岸にあるのが**厳島神社**。御祭神は宮島厳島神社と同じ市杵島姫命。「市杵島姫大明神」から通称「**明神さん**」とも呼ばれる。昭和初期頃までは、宮島管絃祭前夜には、この京橋一帯はかがり火がたかれ、厳島までの管絃船の御供をするためにきらびやかに飾り立てられた**御供船**をひと目見ようと大勢の人出で賑わったという。現在も旧暦6月17日に行われる管絃祭と同じ日に神事が行われている。

8 広島の名建築

『世界平和記念聖堂』は迎賓館本館の改修設計にもあたった村野藤吾の設計、1954年8月6日に落成。「白亜の殿堂」と称えられた『**福屋八丁堀本店**』は、銀座和光(旧服部時計店)を設計した渡辺仁によるもので、ともにネオルネサンス様式の共通点が見出すことができる。丹下健三の『**平和記念資料館**』、黒川紀章の『**広島市現代美術館**』をはじめ広島には名建築が多い。

9 広島に南フランス?

仏具店が軒を並べることからその名がついた**仏壇通り**。そもそも広島仏壇の発展は、1619年浅野長晟が紀州から転封された折に随従してきた職人により新技術がもたらされたことによる。生産工程は大きく七つに分けられ、「**七匠**」と呼ばれる専門の職人が分業する。さて、その仏壇通りの1本南側にある**路地**、南仏壇通りを通称「**南仏**」通りと呼ぶらしい。柳ジョージ&レイニーウッドの元リーダー上綱氏がオーナーの「**Live Café Jive**」がある通りだ。

紙屋町・基町・大手町エリア

18 神社でサーカス!?

「あの頃は夜遅くまで真っ暗がりのなかでも走り回って遊んだ」西練兵場(現在の県庁周辺)。演習用に築かれた小山や広大な演習場は子どもには格好の遊び場、軍の関係者も大目に見て咎めなかった。敷地には招魂社(護国神社)があり大祭時にはオートレース、サーカスの催し、大相撲もやってきた。帝国銀行広島支店前、3時を過ぎると露店商に紙芝居。夏は川。新天地の香具師、とうかさへへの細い路地。昭和10年代の街はいたるところが遊び場だった。

19 ゆるキャラの元祖ブンカッキー

「国民文化祭・ひろしま2000」で公募されたマスコットキャラクター、「文化」と「カキ」を組み合わせた**ブンカッキー**。丸い体はカキ、頭には紅葉をあしらひ、体の周囲は広島県の頭文字「ひ」で表わされている。**みうらじゅん氏**に注目され、ゆるキャラブームのきっかけをつくったといわれる。現在は「けんみん文化祭ひろしま」のマスコットキャラ、**ツイッター**で広島県内のイベント情報を発信中。

八丁堀・本通・うらぶくろエリア

10 本通りで流れている「あの歌」の正体

”♪HONDORI STREET HONDORI STREET あなたもわたしも今すぐ 素敵がしに行こうよ♪”広島市民なら一度は耳にしたことのあるこの歌。でも曲名まで知っている人は意外と少ないのでは? 曲名は「**幸せのプレリュード**」。1991年、現在の**本通りアーケード**の完成時に新たなイメージソングに採用され商店街の雰囲気づくりに**一役**買っている。歌っているのは「てんとう虫のサンバ」でお馴染みの**チェリッシュ**、CD化の予定は…今のところない。 参考資料:井川樹著『ひろしま本通物語』(南々社)

11 日本一の映画館ここにあり

「男はつらいよ」シリーズで有名な**山田洋次監督**も「日本一の映画館」と推奨するのが**八丁座**。材質にこだわった客席、入口には「十三人の刺客」で使われたセットがあり随所から映画愛が伝わってくる。被爆後、市内に唯一残った映画館は宇品4丁目の港劇場でその年の暮れには再開したという。市民の娯楽として映画館も復興の役割を担い、翌年には7館、最盛期(昭和33年)には56館に達した。八丁座はシネコン主流のなかで**街中の映画文化の灯**を守り続けている。

12 広島の新ソルフード「汁なし担担麺」

お好み焼きに勝るとも劣らない広島名物が「汁なし担担麺」。八丁堀の「**くにまつ**」が有名だが、店主が広島を旅行中先輩に誘われ、元祖といわれる舟入の「**ささく**」の味に出会ったのが始まりだ。辛さの中にも旨味を感じるその美味しさに魅せられ、独自に味を追求しこの地での開業に至った。広島の新名物として定着しつつある「汁なし担担麺」、お店それぞれのアレンジ、トッピングで味を競い合っている。
Q 食べ比べガイド&マップは観光サイト「ひろしまナビゲーター」で検索。

13 スイーツよりもパン?の広島人気質

広島市のパンの消費は支出・消費量とも全国のなかでも**9位**。(2013年~15年の平均、家計調査より)。「**アンデルセン**」は1967年に広島で誕生し市民に親しまれているが、日本で初めて好きなパンをトングでとる**セルフサービス**を展開したのも同社だ。旧帝国銀行広島支店を改装した店舗には大きな柱があり、陳列ケースが置けなかったための苦肉の策ではじめたこの方式が次第に**全国**に広がった。
(アンデルセンは改装中、リニューアルオープンは2020年以降を予定。2017年現在紙屋町の仮店舗で営業中)

20 広島でも「聖地巡礼」楽しもう

広島・呉を舞台にした片淵須直監督のアニメ映画『**この世界の片隅に**』。2016年のキネマ旬報の邦画ベスト1に選ばれるなど評価も高い。産業奨励館(原爆ドーム)のほか、原作にはない戦前の福屋など八丁堀界隈も登場している。新海誠監督の『**君の名は。**』で主人公が通う高校のモデルは基町高校とか。広島は街でも聖地巡礼を楽しんでみては。

21 「赤ヘル」のカーブが泳ぐ

赤いヘルメットがシンボルのカーブだが、本物の鯉にも「赤ヘル」がいる。頭に丸く赤い模様がある「**丹頂**」(タンチョウ鶴に由来)という品種だ。ひろしま美術館南側の「**マロニエの泉**」にはカーブ一筋の小西養鯉場(西区三篠町)から寄贈された錦鯉と一緒に「赤ヘル」が泳いでいる**イコイ**の場所だ。

22 アマチュアミュージシャンの殿堂が広島に

1966年開館。ライブハウスが無かった当時、青少年センターは広島若者文化の中心地だった。**広島フォーク村**の吉田拓郎、村下孝蔵、浜田省吾、そして多くのアマチュアミュージシャンたちにとってこの舞台で演奏することは**憧れ**であり、音響・舞台美術・照明、演奏者の力が結集するステージづくりに**情熱**を注いだ。この場所がなければ今の音楽シーンは違っていたと言っても過言じゃない!

14 街にはカーブがいっぱい

本通りを歩くと店内外に「赤」が目立つ。広島の名産品を揃える老舗**長崎屋**の店内には旧市民球場で使われていた**ベンチ**が置いてある。また黒田投手がマツダスタジアムで最後に踏んだピッチャーズプレートと手形が球団から本通りに寄贈され、2017年5月に本通りに展示される予定(2017年3月現在)。一方のマツダスタジアム周辺では、足元からカーブを応援しようと設置された「**カーブ坊やマンホール**」が**198ヶ所**ある。踏もうとした時に思わず足を引っ込める姿もよく見かける。ちなみにスタジアム近くのコンビニ「**ローソン**」は赤の看板だ。もちろん全国でも**ここだけ**。

15 「タテマチ」は城下町の名残

広島市の中心街で個性的な店も多い「**立町**」は江戸期からあった町名。堅町、橋町とも書かれ広島城外濠の南・立町御門に通じる南北の通り(タテ)に沿った町だったことに由来。では、タテ町に対して**ヨコ町**はないのだろうか。立町と同じく江戸期よりその名が見られ、東西(ヨコ)に沿った町、現在の本通りの一部を横町と呼んでいた。だが1965年の町名変更で消滅してしまった。

16 下を向いて歩こう?

本通りには茶褐色の銘板が地面に埋め込まれている。これらは本通りが**400年近い歴史**ある通りであることを多くの人に知ってもらうために平成14年に設置された。「西国街道 西横町」など**旧町名**や「立町御門」など広島城に通じる**門**の場所を示したもので、現在の並木通りに流れていた**川**の位置を示す「**平田屋川**」などを示す。江戸時代の商人や武士に思いを馳せながら歩くのも、まち歩き楽しみ方の一つだ。
Q オススメのアプリ!『城下町広島ふらり』の広島城下大絵図で!

17 「ユニクロ」はここから始まった

1984年6月2日、「衣・飾・自由1,000円の服がイロイロ3万点。」の広告でユニクロの1号店が袋町にオープンした。本通りから南に2本入った通り。初日は午前6時に開店し多くのお客が並んだ。ユニクロは朝食としてアンパンと牛乳を配った。その1号店は91年に閉店するが、現在この界隈は「**うらぶくろ商店街**」の名称でセレクトショップやカフェなど個性的な店が並ぶ。またこの周辺は全国でもトップクラスの美容室の密集激戦エリア。

23 「とうろう流し」~市民の手が守り継ぐ

終戦直後、追善と供養のために自然発生的に始まった8月6日の「とうろう流し」。中心部の商店街が手伝うようになったのが60年以上前のこと。今も商店街の**ボランティア**の手により行われ、**広島夏の風物詩**となっている。色鮮やかな灯ろうは、安芸門徒特有の「**盆灯ろう**」と日本古来の「**精霊流し**」の風習が融合したものとされ、毎年約8,000個が流されている。

24 「勝鯉の森」と「宮島さん」

旧市民球場のそばにあるのが、1975年の初優勝を称えて整備された「**勝鯉の森**」。リーグ優勝や日本シリーズ優勝記念碑がある。2016年、リーグ優勝の碑に新しく**歴史**が刻まれた。ここから南に約2kmの中区スポーツセンター。「今日もカーブが勝ち!勝ち!勝ち!」の応援歌「**宮島さん**」の元歌を刻んだ碑もある。2004年、旧市民球場で初のコンサートを行ったのはカーブファンの奥田民生だった。

25 ピラミッドケーキとは何ぞや

結婚式などの引出物に欠かせないのがバウムクーヘンだが、日本で初めて作られた場所が似島だ。第一次世界大戦で日本軍に捕虜になったドイツ人**カール・ユーハイム氏**が**似島**に移住され、1919年、**広島県物産陳列館**(現在の原爆ドーム)であった作品展示会にバウムクーヘンを出品。当時はその形からピラミッドケーキと呼ばれていた。バウムクーヘンは長寿を表す木の年輪に見立てられ、祝いの贈答品に定着した。

まちの豆知識!

コイワシを7回洗えば何の味?

広島湾近郊で漁獲されるイワシは成魚でも10cm程度であることから「**コイワシ**」と呼ばれている。醤油とおろしショウガで食べる刺身が**広島流の味わい**。水洗いすることで身が引き締まり、その美味しさから「7回洗えば鯛の味」とも言われる。
Q 瀬戸内海の旬な魚とお店の情報は『とれとれ広島の地魚のお店』で検索!

上を向いて歩こう

全国の商店街にあるアーケードの屋根は、ポリカーボネイト製が一般的だが、本通りの「**テント地**」は東京ドームと同じ素材、金座街は「**ガラス**」で全国的にも珍しい。

本通りソング 1965年、それまで通称として使われていた「本通り」が正式名称になったときにPRのために誕生したのが「本通りソング」。歌い手はまだ無名時代の**由紀さおり**。

STAGE 577

本通りは通称で1965年に正式名称になった。それまでは、東から西の順に「**堀川町**」「**平田屋町**」「**播磨屋町**」「**革屋町**」「**紙屋町**」「**塩屋町**」「**大手町1丁目**」「**大手町2丁目**」「**横町**」「**細工町**」だった。本通りの電柱にあるステッカー「**STAGE577**」は通りの長さ577mを表している。

金座街

昭和4年百貨店「**福屋**」の出店を契機に、東京の「**銀座**」よりも立派な街にしようとの意気込みで、「**金座街**」と命名。実際に金座があったわけではない。

広島まち歩き 25のネタmap

※mapの①～②⑤はまちネタの番号と連動しています。

広島の街にもトリビアなこと、物語、意外な事実は沢山あります。そのうち25のまちネタをおさめたマップです。読んで歩けば広島の街がもっと身近になります。あなたの広島を再発見してみてください！



広島駅周辺エリア

① 広島市の鬼門はどっち

広島東照宮は広島藩主二代目の浅野光晟が徳川家康の33回忌にあたる1648年に創建。広島城の鬼門にあたる東北(艮)に鎮座し、周辺には饒津神社、鶴羽根神社、國前寺などが並ぶ。戦後しばらくは境内から広島湾の安芸小富士(似島)が一望できた。それも富士を愛した家康のためにこの地が選ばれた理由かもしれない。ちなみに、歴代藩主(…光晟-綱嗣-綱長-吉長…)は元服の時に当代の将軍から名前の一字をもらっていた。

② 「鉄」の阿川さん

『…瀬野の長い峠をブレーキの音を立てながら、列車は何度も大きくカーブを描いて下っていく。…』広島市出身の作家、**阿川弘之氏**の『春の城』より。主人公が広島へ帰省する情景からは乗り物好きで知られた作家の一面がうかがえる。現在は、2015年3月のダイヤ改正で32年ぶりに導入された新型車両227系「Red Wing」が山陽線走る。ちなみに新幹線と市内を走る路面電車のレール幅は同じで標準軌という。新幹線も街中を走れることになる！

③ 本通りとマツダスタジアムの意外な関係

本通りとスタジアムの意外な関係は道幅にある。実はマツダスタジアムのコンコース幅も本通りの道幅とほぼ同じ**12m**。多くの人が行き交い知り合いに会える本通り。コンコースもそのような場所であって欲しいとカーブ球団は願っている。ちなみに距離は本通りが東西に577m、スタジアムは1周が約600mだ。

④ 「神ってる」はここらだった！?

2016年3月、「広島一の橋」と称えられた猿猴橋が90年ぶりに復元された。毛利時代に始まり**西国街道**が通る城下の玄関口ともいえる橋だ。この橋で再会を誓い旅立ったかもしれない？そんなことから、地元では猿猴橋を渡る人の「吉祥」を復元イベントのテーマにし、渡り初め式ではカーブ緒方監督、選手達が必要を祈願し遠征に向った。この年、89勝52敗2引分けて**球団史上最高の成績**で四半世紀ぶりにリーグ制覇！この橋渡ったお陰？

- ホテル・旅館
- 学校
- 商業施設

二葉山 二葉山は古くから学校校歌にも唄われ親しまれてきた郷土の象徴。ブナ科の植物シリブカガシが日本一の規模で群生。

雁木 舟運が盛んだった江戸時代に発達した階段状の船着場のこと。現在でも6本の川に約300の雁木がある。

阿吽の鷹 猿猴橋のシンボルの鷹の口は一方は開き、一方は閉じている阿吽となっている。

“稲生”神社の謎 創建は1619年頃。西国街道に近く商売繁盛を祈願する人々で賑わう。1733年、近くで火災が発生したが神社と世話人だった大工忠七の家は類焼を免れた。以来、火災除けの神としても信仰され、この付近を稲荷町に改め鎮守社となったが、神社が“稲荷”ではなく、なぜ“稲生”なのかは諸説ある。

弥山を目指す道 駅前通りの起点と終点を直線で結んだ延長線上に宮島弥山の山頂がある。地域のシンボルに向けて道路をつくる「山あて」という手法かも！?

薬研堀 江戸期からの町名。鞆あたりから南へ流れる水路の小さな堀があり、その堀の形が薬草などを粉にする道具「薬研」に似ていたことに由来。

流川 江戸期からの町名、縮景園から流出する水路があったことに由来。水路は大正2年に埋立てられた。

袋町小学校の校章 学校の前に「桜川」という川が流れていたため、校章のデザインは「さくら」。

白神社 江戸時代初期の広島市内の海岸線は、現在の平和大通り通りだった。この辺りに海面から頭を出した岩礁があり、ここに白紙を立てて往来の船の目印にし、小さな社を建立し白神明神としたとされる。

紙屋町・基町・大手町エリア

八丁堀・本通り・うらぶくろエリア

京橋・幟町・仏壇通りエリア